**Bijlage 4: De selectiecommissie**

**De selectiecommissie bestaat uit de volgende professionals:**

1. Gertjan Aalders, voorzitter artistiek team, docent Journalistiek Windesheim
2. Bert Janssen, fotograaf en docent Foto Vakschool Apeldoorn en Amsterdam
3. Wim Melis, curator Noorderlicht Groningen
4. Ylvy Njiokiktjien, internationale fotograaf en geselecteerd Zilveren Camera 2019
5. Cigdem Yuksel, internationale fotograaf en winnaar Zilveren Camera 2016

**De selectieprocedure:**

1. Fotografen leveren voor **1 februari 2021** een visiedocument met concept en plan van aanpak in bij [info@destadverbeeldt.nl](mailto:info@destadverbeeldt.nl);
2. De selectiecommissie screent de ingezonden foto-opdracht op basis van de criteria en randvoorwaarden en stelt een shortlist op van maximaal 6 fotografen en een longlist van de overige fotografen.
3. De selectiecommissie nodigt de fotografen van de shortlist uit voor het houden van een pitch van 10 minuten. Deze pitch kan fysiek worden gehouden in Zwolle op een nader te bepalen locatie of via Microsoft Teams, waarbij de pitch door middel van een online presentatie wordt verzorgd voor de selectiecommissie.
4. De selectiecommissie komt tot een selectie van maximaal 3 fotografen op basis van het beoordelingsformulier selectiecriteria, die zij onafhankelijk van elkaar invullen en vervolgens bespreken in een selectiecommissie vergadering.
5. De selectiecommissie stelt een juryrapport op voor de drie geselecteerde fotografen en verzoekt het bestuur van Stichting De Stad Verbeeldt de drie fotografen een foto-opdracht ‘Generation Z: what’s next?’ te verstrekken. Dit wordt vastgelegd in een overeenkomst in opdracht en door beide partijen ondertekend.
6. De fotografen werken vanaf **10 februari tot en met 1 mei 2021** aan hun foto-opdracht, waarbij ook gebruik gemaakt kan worden van bewegend beeld.
7. Voor **1 mei 2021** wordt het eindproduct ingeleverd bij Stichting De Stad Verbeeldt, waarna de selectiecommissie in bespreking met de drie fotografen het eindresultaat gaat. Hierbij wordt het juryrapport en de beoordeling van de selectiecommissie als uitgangspunt genomen.
8. Het uiteindelijke resultaat wordt klaargemaakt voor de expositie De Stad Verbeeldt in afstemming met de fotografen en programmamanager.

**Het beoordelingsformulier selectiecriteria:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Competenties** | **onvoldoende** | **voldoende** | **goed** |
|  | De fotograaf (m/v) onderschrijft de randvoorwaarden die leidend zijn voor de foto opdracht ‘Generation Z: what’s next?’ |  |  |  |
|  | De fotograaf (m/v) voldoet aan de criteria, zoals geformuleerd in de foto-opdracht ‘Generation Z: what’s next?’ |  |  |  |
| 3. | De fotograaf (m/v) ontwikkelt een concept vanuit zijn/haar eigen visie en presenteert op basis hiervan een plan van aanpak waarbij het thema Generation Z: what’s next?’ wordt gevisualiseerd.  De fotograaf presenteert een portfolio, waaruit blijkt dat hij/zij voor meerdere opdrachtgevers heeft gewerkt.  Een pré is wanneer de fotograaf ook een prijs heeft gewonnen op landelijk of internationaal niveau. |  |  |  |
| 4. | Binnen de foto-opdracht besteedt de fotograaf aandacht aan diversiteit en inclusiviteit. |  |  |  |
| 5. | De fotograaf (m/v) presenteert zijn/haar plan van aanpak tijdens een pitch van 10 minuten voor de selectiecommissie. |  |  |  |
|  | Totaal score selectiecommissie op basis van bovengenoemde criteria |  |  |  |